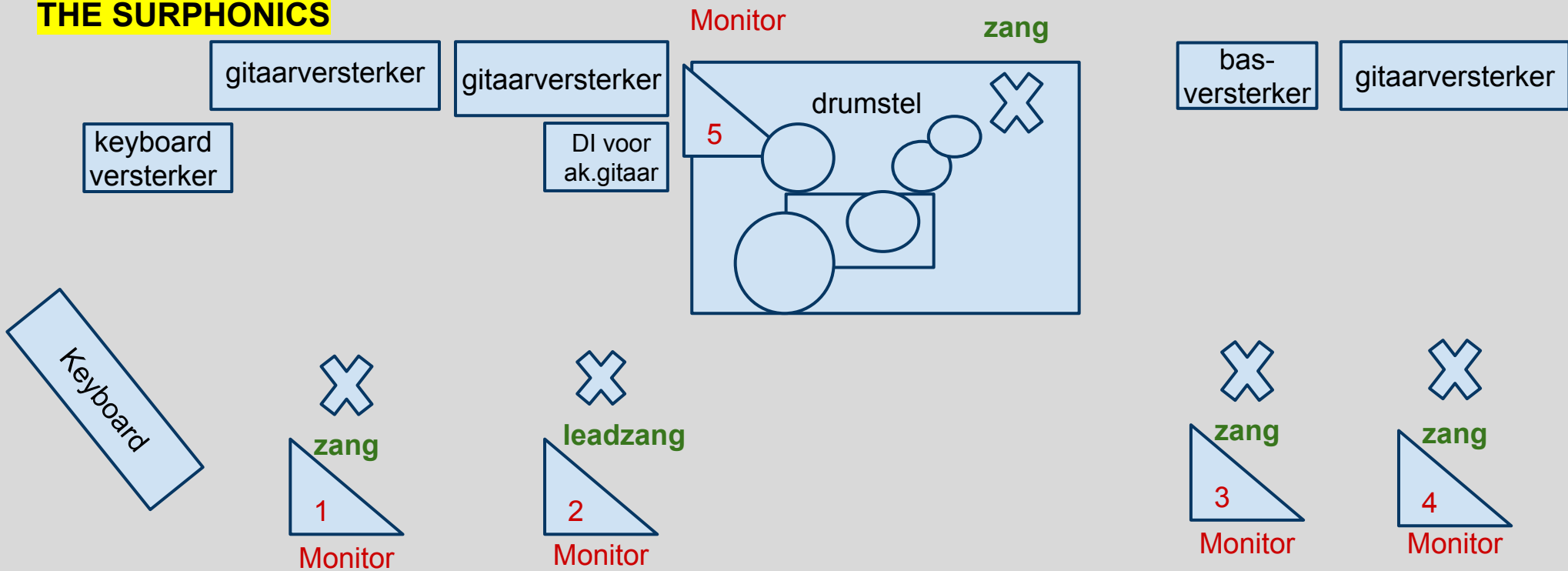


# THE SURPHONICS



1. Kick
2. Snare
3. Hi hat
4. Rack tom
5. Floor tom
6. Overhead
7. Basgitaar (bij voorkeur ext. DI)
8. Gitaar Links
9. Gitaar Midden
10. Gitaar Rechts
11. Akoestische gitaar (DI)
12. Keyboard (DI)
13. Zang links
14. Lead zang (Midden)
15. Zang (basgitaar)
16. Zang (gitaar)
17. Zang (drums)

## Voldoende stroom bij de monitoren voor pedalen

Vijf monitorgroepen. (Belangrijk! Monitor bij rechter oor van de drummer)

Indien nodig kunnen monitorgroepen 3 en 4 worden samengevoegd

### Per monitor:

- In eerste instantie uitsluitend zang. Eigen zang het hardst, de rest zachter.
- Indien nodig gitaar rechts toevoegen.
- Indien nodig kick en snare op de front monitoren toevoegen. (alleen op grote podia)

### Zaalmix:

- Zang is het belangrijkste
- Geen dreunende bas (sixties geluid)
- Gitaar midden is voor aandikking van het gitaargeluid. Is niet in elk nummer aanwezig en dient daarom geen hoofdrol in de mix te spelen.