

Technische lijst The Wieners

Bezetting: 3 personen

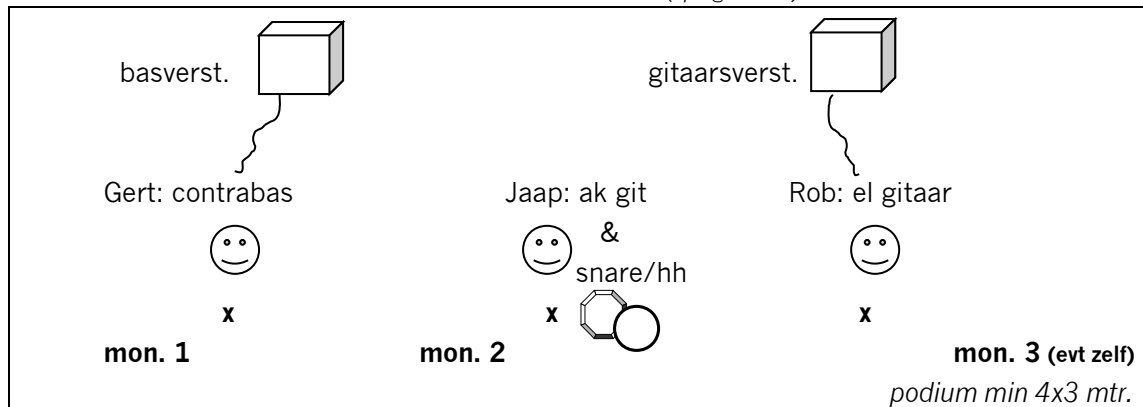
1. Gert zang + contrabas
2. Jaap zang + akoestische gitaar + snare-drum (50/50 afgewisseld)
3. Rob zang + elektrische gitaar

Priklijst

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| 1. snare (MIC, bijv SM57) | 5. elektrische gitaar (MIC) |
| 2. evt hi-hat/OH (MIC) | 6. voc 1 |
| 3. contrabas (DI) | 7. voc 2 |
| 4. akoestische gitaar (DI) | 8. voc 3 |

Stageplan

links/rechts kan ook andersom (spiegelbeeld)



Monitoring

3 groepen / 3 monitors: (mn eigen zang), mon. 2 altijd met ak. gitaar (heeft geen amp).
 2 groepen / 2 monitors: el.gitarist zorgt dan zelf voor actieve zangmonitor (direct out XLR).
 Eventueel kunnen zanger 1 en 2 op dezelfde groep, wel ieder een monitorspeaker.

FOH/algemeen

Stijl: 1950s Rock'n'Roll en Rockabilly met authentieke sound.
 Sub/laag speakers svp naast podium plaatsen ter voorkoming van feedback contrabas.
 Akoestische gitaar puur slag-instrument = zachtjes in de mix.
 Sommige nummers hebben 'slap' (tik) in de bas, andere niet. Bassist regelt dat zelf.
 Leadzang wisselt + veel 3-stemmig aub open laten staan op vast volume.
 Effect: evt korte eenmalige delay (ca 120 ms a-la Elvis) op zang. Geen/weinig galm aub!

Inprikken

De band kan ter plekke besluiten in te prikken op de aanwezige PA, via eigen mixer (2x JACK out) en met eigen monitors. **Vragen? Bel: 06 2122 3034 (Jaap)**